

Der Erzähler im epischen Werk

Der Autor eines epischen Werks (Kurzgeschichte, Novelle, Roman...) gibt das Geschehen aus einer bestimmten Perspektive wieder. Dafür erfindet er eine Erzählinstanz, die *Erzähler* genannt wird. So wäre es z.B. möglich, dass ein erwachsener Autor das Geschehen als kindlicher Erzähler wiedergibt oder eine Autorin einen männliche Erzähler „benutzt“. **Der Autor ist also nicht identisch mit dem Erzähler!**

Beim Erzähler sind unterschiedliche Sichtweisen möglich. So kann dieser das Geschehen aus einer allwissenden Perspektive wiedergeben. Er ordnet die Reihenfolge des Erzählten (Rückblenden sind ebenso möglich wie Bemerkungen über zukünftige Ereignisse), weiß alles über die Umgebung, vor allem aber alles über die beschriebenen Personen. Er kennt ihre Gedanken, Gefühle und Motive und kann darüber teilweise besser berichten als diese selbst. Er hat die absolute Autorität (lat. auctoritas) über das Geschehen und wird deswegen der **auktoriale Erzähler** genannt.

Beispiel: Niemand, auch nicht Hannes, hatte eine Ahnung von den Überraschungen, die ihn am nächsten Morgen erwarten würden.

Möglich ist auch das Erzählen aus der Perspektive einer an der Handlung beteiligten Figur. Es werden nur ihre Gedanken und Gefühle wiedergegeben, Motive anderer sind dieser Person verborgen, sie kann aber Vermutungen über diese anstellen. Weil hier das Erleben einer Person im Vordergrund steht, nennt man diese die **personale Erzählhaltung**. Sie kann, wenn der Erzähler selbst „mitspielt“, aus der Ich-Perspektive darstellen, möglich ist aber auch aus der Perspektive einer Person zu erzählen, die als Er oder Sie im Text erscheint.

Beispiel: „Hannes wird ganz schön überrascht sein, wenn er erfährt, was wir vorhaben“, dachte Jasmin. Oder:

Ich bin mir sicher, dass er völlig unvorbereitet sein wird.

Eine dritte, selten vorkommende Erzählweise ist die **neutrale Erzählhaltung**. Hier beschreibt der Erzähler das Geschehen als neutraler Beobachter. Die Gedanken und Gefühle anderer Personen kennt er nicht.

Beispiel: Die drei Passanten standen zusammen und unterhielten sich über eine Überraschung, die einem gewissen Hannes bevorstehen würde.